

1. Общие положения

1. Организатором Фестиваля методических идей и проектов «Разбуди талант!» (далее - Фестиваль) является муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» города Тюмени (далее - ИМЦ, центр) при участии Тюменской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Горком профсоюза).
2. Информационно-методическое сопровождение, включая индивидуальные консультации по запросу участников Фестиваля, проводят специалисты ИМЦ с использованием сайта центра <http://imc72.ru>
3. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.
4. Оргкомитет определяет формат проведения очного этапа Фестиваля (дистанционный или реальный формат), формирует состав жюри по номинациям.

2. Цели и задачи Фестиваля

1. Фестиваль проводится в целях:

публичной апробации методических идей и проектов, реализуемых молодыми педагогами и руководителями/заместителями руководителей образовательных организаций;

выявления продуктивного опыта использования ими эффективных механизмов/методических средств реализации содержания образования, заданного ФГОС 00, ФГОС ДО и перспективных для применения их в массовой практике;

повышения мотивации молодых педагогических и управленческих кадров к профессионально-личностному развитию, к достижению успеха в профессиональной деятельности.

1. Задачами Фестиваля является создание условий для:

презентации его участниками инновационных идей, подходов, технологий и методик как механизмов реализации профессиональной деятельности, обеспечивающей достижение обучающимися образовательных результатов, заданных ФЕОС ОО, ФГОС ДО;

профессионального взаимодействия как одного из действенных инструментов профессионально-личностного развития его участников;

выявления кадрового ресурса и развития кадрового потенциала муниципальной системы образования;

повышения престижа педагогических профессий и формирования позитивного имиджа современного педагога и руководителя.

3. Участники Фестиваля

1. Участниками могут быть:

педагогические работники образовательных организаций, имеющие стаж работы в должности до 10 лет (преимущественно члены профсоюза), которые в рамках номинации «Моя методическая идея» представляют Фестивальные материалы с описанием методической идеи и фрагмента учебного занятия по предмету/курсу;

педагогические работники образовательных организаций, имеющие стаж работы в должности до 10 лет (преимущественно члены профсоюза), которые в рамках номинации «Мой учебно-методический проект» представляют Фестивальные материалы с описанием и дальнейшей презентацией идеи проекта;

руководители / заместители руководителей образовательных организаций, имеющие постоянное место работы в соответствующей должности от 3 до 10 лет (преимущественно члены профсоюза), которые для участия в номинации «Моя проектная идея» представляют Фестивальные материалы с описанием проектной идеи и фрагмента публичного выступления в рамках единой темы «Моя инициатива в образовании».

1. Порядок проведения Фестиваля
   1. Проведение Фестиваля предусматривает презентацию и экспертную оценку актуальности, продуктивности и перспективности методических идей, представленных молодыми педагогами, а также проектов, представленных молодыми управленческими кадрами для публичной апробации на тематических площадках Фестиваля.
   2. Фестиваль проводится на двух уровнях:

образовательного учреждения - до 20 декабря 2022 года;

муниципальном - с 20 декабря 2022 года по 27 января 2023 года.

* 1. Формат проведения Фестиваля на муниципальном уровне предусматривает два этапа:

заочный - в период с 21 декабря 2022 года до 21 января 2023 года;

очный - в период с 24 по 27 января 2023 года.

* + 1. Заочный этап предусматривает в срок до 20 декабря 2022 года предоставление\* его участниками:

1. анкеты-заявки участника Фестиваля в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению (в формате doc)',
2. отсканированного заявления участника Фестиваля, оформленного в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению (в формате pdf)\
3. фотографии - портретного фото делового характера (в формате jpeg, gif, размером не менее 1024\*768).
4. *Фестивальные материалы, содержание которых* отражает обоснование: актуальности методической/проектной идеи *и* проблемы, *разрешаемой в*

процессе педагогической деятельности;

выбора применяемых для этого методических средств (подходов, технологий, методик, методов, способов и др.) с оценкой их эффективности;

опыта практического решения конкретных профессиональных задач или построения собственной методической системы в контексте их соответствия планируемым образовательным результатам, заданным ФГОС ОО, ФГОСДО;

используемых инструментов оценивания в контексте соответствия заданным критериям.

\*Примечание: перечисленные материалы предоставляются на адрес электронной почты Оргкомитета: ***gimc172@gmail.com*** (обязательно указать «Фестиваль методических идей и проектов»)/

* 1. Требования к оформлению материалов в электронном виде: объем материалов не менее 2-х и не более 4-х страниц формата А4; шрифт Times New Roman, размер шрифта - 12, интервал - 1,15; поля: верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм, левое - 20 мм, правое - 10 мм.

Абзацы в тексте начинаются с отступа 1,25.

Обязательны выравнивание по ширине, нумерация страниц внизу по центру.

В заголовке материала и колонтитуле указывается автор и тема.

* 1. Информирование участников Фестиваля осуществляется индивидуально по электронным адресам, указанным в анкетах-заявках участников:

о регистрации заявки и включении в число участников очного этапа Фестиваля - не позднее 27 декабря 2022 года;

о зачислении на одну из тематических площадок очного этапа Фестиваля на муниципальном уровне, количество и тематику которых определяет Оргкомитет, - не позднее 26 января 2023 года.

* 1. Очный этап Фестиваля на муниципальном уровне предусматривает представление его участниками собственного опыта на одной из тематических площадок.
     1. Участники площадки для молодых педагогов представляют:
* презентацию методической идеи с демонстрацией фрагмента учебного занятия/урока, занятия внеурочной деятельности, факультативного, элективного или профильного курса и др. (по выбору участника), раскрывающего ее сущность и характерные черты педагогического опыта.

Регламент - до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри и зрителей *— 5* минут.

* + 1. Участники площадки для молодых управленческих кадров представляют:
* презентацию собственной проектной идеи в рамках единой темы «Моя инициатива в образовании» с фрагментом публичного выступления, содержание которого обосновывает необходимость ее открытого общественного обсуждения с привлечением к нему участников образовательных отношений и участников отношений в сфере образования.

Регламент — до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри и зрителей *— 5* минут.

* 1. Оценка презентации методических и проектных идей в ходе их публичного представления на тематических площадках членами жюри Фестиваля осуществляется по пяти показателям, каждый из которых оценивается 0-2 баллами:

1. баллов - отсутствие показателя;
2. балл - показатель частично присутствует;
3. балла - соответствует требованиям показателя.

Таким образом, максимальная сумма, которую может получить участник Фестиваля, составляет 50 баллов.

* 1. Оценке подлежат отдельные компоненты профессиональных компетенций участников Фестиваля (предметной, методической, психолого-педагогической и коммуникативной, заданных апробируемой «Национальной системой учительского роста») по совокупности критериев и показателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование  критерия | Показатели | Балл |
| 1 | Актуальность | обоснованность особой значимости идеи в условиях реализации ФГОС 00 | 0-2 |
| конкретность формулировок проблемы и противоречий, | 0-2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | разрешение которых осуществляется на основе представляемой участником идеи; обоснованность мотива, побудившего к пересмотру собственных взглядов на проблему и собственную роль в ее разрешении |  |
| краткость и точность характеристики условий  возникновения и становления опыта реализации идеи | 0-2 |
| адекватность идеи!опыта целям преодоления противоречий и разрешения обозначенной участником проблемы | 0-2 |
| 2 | Научность и новизна идеи /проекта | лаконичность и емкость характеристики ведущей идеи,  подходов и принципов научной школы/конкретных ученых и исследователей, в русле которых конкурсант приобретает опыт реализации представляемой идеи | 0-2 |
| демонстрация знания источников информации по  разрешению сформулированной проблемы и способности использовать их анализ в качестве одного из оснований для выбора собственного подхода | 0-2 |
| аргументированность постановки новых целей и задач, проектирования планируемых образовательных результатов обучающихся, а также применения адекватных им методических средств и инструментов оценивания | 0-2 |
| сформированность умения соотносить методические средства /механизмы, используемые для реализации идеи, с новым пониманием сущности содержания образования, особой предметностью которого становятся универсальные учебные действия | 0-2 |
| демонстрация участником осознанности степени новизны представляемого им опыта реализации идеи как  новаторства, преобразования или адаптации известного опыта в собственной профессиональной деятельности | 0-2 |
| 3 | Результативность / продуктивность | демонстрация участником понимания системно-деятельностного подхода в образовании как одного из заданных ФГОС ОО механизмов их реализации и готовности к его применению | 0-2 |
| демонстрация способности определить место продуктивных технологий в создании условий,  обеспечивающих достижение обучающимися образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) | 0-2 |
| обоснованность роли представляемой идеи и используемых им методических средств в усилении продуктивности образования | 0-2 |
| доказательность нацеленности реализуемой идеи и собственного опыта на создание реального, конкретного продукта | 0-2 |
| демонстрация адекватности представляемых инструментов оценки эффективности методических средств, используемых для реализации идеи, заявленным основаниям/критериям результативности/продуктивности деятельности | 0-2 |
| 4 | Перспективность | демонстрация целевой/адресной направленности  представляемой идеи и опыта ее реализации | 0-2 |
| характеристика их технологичности / воспроизводимости в иных условиях, отличных от тех, в которых происходило осмысление идеи и становление опыта ее реализации участником | 0-2 |
| демонстрация готовности к осмыслению возможности распространения собственного подхода как на процесс обучения, так и на процессы развития, воспитания, социализации обучающихся, а также на профессиональное | 0-2 |

1. Публикации материалов из опыта профессиональной деятельности участников Фестиваля, получивших положительную оценку в ходе публичной апробации, будет осуществлена на сайте ИМЦ.
2. В рамках Фестиваля предусматривается проведение практик проектирования профессионально-личностного развития педагога с участием победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов и Фестивалей профессионального мастерства.
3. Подведение итогов
   1. Оценка материалов осуществляется:

на заочном этапе - членами экспертной группы;

на очном этапе - членами жюри Фестиваля.

* 1. Персональный состав экспертных групп и жюри формируется Оргкомитетом с применением п. 1.2. настоящего Положения из числа педагогов - победителей конкурсов и Фестивалей профессионального мастерства, преподавателей образовательных организаций высшего образования, специалистов методических служб, органов государственной власти и местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования.
  2. Определение победителей и призеров Фестиваля по каждому направлению осуществляет жюри.
  3. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами МАУ ИМЦ г. Тюмени.

Победители и призеры Фестиваля (члены профсоюза) награждаются призами Г оркома профсоюза.

Участникам вручается сертификат участника Фестиваля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | взаимодействие с другими участниками образовательных отношений |  |
| обоснованность возможности распространения собственного опыта, его универсальности / надпредметности | 0-2 |
| демонстрация готовности к проектированию области применения собственного опыта, механизмов его дессиминации/реализации и распространения с учетом возможных рисков | 0-2 |
|  | Презентационность  идеи | соответствие слайдов заявленной идее, комментариям к ним и содержанию сообщения | 0-2 |
| демонстрация способности подобрать для презентации фрагмент учебного занятия/урока, занятия внеурочной деятельности, факультативного, элективного или профильного курса и др./фрагмент публичного выступления, обосновывающий необходимость открытого общественного обсуждения, который раскрывает сущность представляемой идеи, характерные черты педагогического/ управленческого опыта конкурсанта | 0-2 |
| точность и корректность использования терминологии в ходе презентации | 0-2 |
| демонстрация речевой культуры, в том числе сформированности умений выделять главное при выражении своей профессиональной и мировоззренческой позиции, конкретно отвечать на вопросы, выступать перед публикой, используя приемы ораторского мастерства | 0-2 |
| готовность к профессиональному взаимодействию и стремлению к профессионально-личностному развитию/саморазвитию | 0-2 |

Приложение 1 к Положению

**Состав оргкомитета городского Фестиваля методических идей и проектов**

**«Разбуди талант!»**

Старых

Наталья Тисановна

Гнусарева

Любовь Александровна

* директор МАУ «Информационно-методический центр» города Тюмени, Почетный работник общего образования Российской Федерации, председатель Оргкомитета
* председатель Тюменской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, председатель Общественного совета при Департаменте образования и науки Тюменской области, Почетный работник науки и образования Тюменской области, сопредседатель Оргкомитета

Члены Оргкомитета:

Батюкова

Екатерина Ивановна

Исхакова

Зухра Гайнулловна

Кругова

Людмила Викторовна

Кузнецова Наталья Евгеньевна

методист высшей квалификационной категории МАУ «Информационно-методический центр» города

Тюмени, Почетный работник общего образования Российской Федерации

начальник отдела организационно-методического сопровождения деятельности образовательных организаций Управления по реализации программ и проектов, Почетный работник общего образования Российской Федерации

педагог-психолог высшей квалификационной категории отдела воспитания и социализации Управления по реализации программ и проектов МАУ «Информационно-методический центр» города

Тюмени, награждена медалью Тюменской области «100 лет на страже детства»

начальник отдела воспитания и социализации Управления по реализации программ и проектов МАУ «Информационно-методический центр» города Тюмени, Почетный работник сферы образования Российской Федерации

Лугачева

Елена Викторовна

- заместитель директора МАУ «Информационно-методический центр» города Тюмени

Приложение 2 к Положению

Анкета-заявка

участника городского Фестиваля методических идей и проектов

«Разбуди талант!»

(оформляется в текстовом редакторе word)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общие сведения | |
| 1.1. Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| 1.2. Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| 1.3. Уровень образования с указанием года окончания учреждения, его точного наименования, специальности и квалификации/ программы подготовки (по диплому) |  |
| 1.4. Наименование общеобразовательного учреждения, которое Вы представляете (по уставу).  Адрес школьного сайта |  |
| 1.5. Педагогический стаж |  |
| 1.6.Занимаемая должность |  |
| 1.7. Стаж работы в занимаемой должности |  |
| 1.8. Прохождение аттестации на соответствие занимаемой должности или квалификационные категории (с указанием уровня аттестации и даты установления) |  |
| 1.9. Членство в Профсоюзе работников народного образования и науки РФ |  |
| 1.10. Правительственные, отраслевые и общественные награды (точное название и год получения награды) |  |
| 2. Контакты | |
| 2.1. Адрес личной электронной почты (e-mail) |  |
| 2.2. Контактный телефон (мобильный) |  |
| 2.3. Адрес персонального сайта (при его наличии) |  |
| З.Наименование номинации, в которой планирую принять участие | |
| 3.1. «Моя методическая идея» (для педагогических работников) | |
| 3.1.1. Формулировка методической идеи, предлагаемой для публичной апробации, с демонстрацией фрагмента учебного занятия / урока, занятия внеурочной деятельности, факультативного, элективного или профильного курса и др., который раскрывает ее сущность и характерные черты педагогического опыта |  |
| 3.2. «Мой учебно-методический проект» (для педагогических работников) | |
| 3.2.1. Формулировка учебно-методического проекта, предлагаемого для публичной апробации, с описанием содержания / характерных черт проекта с целью |  |

|  |  |
| --- | --- |
| презентации и реализации проекта |  |
| 3.3. «Моя проектная идея»  (для начинающих руководителей/заместителей руководителей) | |
| 3.3.1. Формулировка проектной идеи в рамках единой темы «Моя инициатива в образовании» с фрагментом публичного выступления, в содержании которого обосновывается необходимость ее открытого общественного обсуждения с привлечением к нему участников образовательных отношений и участников отношений в сфере образования |  |

Приложение 2 к Положению

**Образец заявления**

(оформляется в типе файла *pdf)*

В Оргкомитет городского Фестиваля методических  
 идей и проектов «Разбуди талант!»

*(Ф. И. О. педагога или руководителя / заместителя  
 руководителя в родительном падеже)*

*(наименование общеобразовательного учреждения   
по уставу)*

заявление.

*Я,*

5

*(фамилия, имя, отчество)*

даю согласие на внесение сведений, указанных в анкете-заявке участника Фестиваля молодых профессионалов «Фестиваль методических идей и проектов «Разбуди талант!», в базу данных об участниках Фестиваля и использование, за исключением раздела «Контакты», в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« » 20 г.

*подпись*